

A.S. 2024/25

Classe : 2AL

Disciplina : Lingua e Letteratura Italiana

Docente: Colbacchin Sandra

Ore sett.: insegnamento: n. 4

OBIETTIVI DIDATTICI EDUCATIVI GENERALI	OBIETTIVI DIDATTICI DI MATERIA	SITUAZIONE DI PARTENZA CLASSE	METODOLOGIA DIDATTICA	STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE
- Agire in modo autonomo e responsabile - Imparare ad imparare - Comunicare - Collaborare e partecipare - Risolvere problemi - Individuare collegamenti e relazioni	Educazione linguistica Comunicazione Individuazione dei contesti, degli scopi e degli strumenti (codici, sottocodici, registri) Ricezione e produzione di testi orali e scritti Consapevolezza nell'uso della lingua italiana, acquisita in modo implicito, ma anche facendo riferimento all'insegnamento/apprendimento	La classe è composta da 21 alunni, di cui 2 maschi e 19 femmine. Gli alunni, fin dai primi giorni di scuola, non hanno evidenziato problemi di ripresa della vita scolastica. I livelli di partecipazione alle lezioni sono buoni e il rapporto con gli insegnanti e i compagni è corretto e rispettoso. Gli alunni affrontano con un	- Lezione frontale - Lezione partecipata - Discussione guidata - Lezione multimediale - Lavori di gruppo - Ricerche individuali - Visioni cinematografiche - Mappe concettuali	- Libri di testo - Materiali reperiti in internet - Video - Lim - Manuali - Dizionari - Mappe concettuali - Classroom - Progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza



*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca*

*Istituto d'Istruzione
Superiore
"V. Floriani"*

Via B. Cremagnani, 18 – Vimercate (MB)

**Programmazione Didattica Annuale –
Docente**



	nto esplicito della grammatica, nell'ottica di uno scambio continuo e funzionale all'apprendimento delle strutture di qualsiasi sistema linguistico Acquisizione di un lessico pertinente, adeguatamente selezionato, vario e cognitivamente profondo Educazione letteraria Educazione al piacere della lettura L'interpretazione dei testi Evocazione dei significati contenuti nel testo Il rapporto testo/contesto Confronto tra la produzione letteraria e artistica di culture	atteggiamento propositivo ogni attività.		- Valutazione compiti assegnati Sono previste un minimo di due verifiche scritte e due orali a quadrimestre. - Questionari a risposta aperta - Questionari a risposta chiusa - Interrogazioni orali - Interrogazioni scritte - Prove che comportano soluzioni di problemi - Relazioni - Testi scritti - Power Point
--	--	---	--	---



*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca*

*Istituto d'Istruzione
Superiore
"V. Floriani"*

Via B. Cremagnani, 18 – Vimercate (MB)

**Programmazione Didattica Annuale –
Docente**



	diverse nello spazio e nel tempo			
--	-------------------------------------	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINAR E A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
Padronanza della lingua italiana: -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di diverso genere, produrre testi di vario genere in relazione ai differenti scopi	Conoscenze Conoscere e usare le funzioni della frase semplice e del periodo, la frase indipendente e i suoi tipi, la coordinazione, la subordinazione e le loro tipologie. Conoscere le principali tecniche narrative e gli scopi comunicativi globali di un romanzo, le caratteristiche del romanzo storico, in particolare dei "Promessi Sposi", con riferimenti alla bibliografia	Tutto l'anno	Un'ora alla settimana	Il verbo Le parti invariabili del discorso La sintassi della frase semplice: la frase semplice, il soggetto e il predicato, l'attributo e l'apposizione, i complementi diretti e indiretti. La sintassi della frase complessa : la proposizione	Primo e secondo quadrimestre Verifiche orali e scritte

comunicativi	dell'autore e al contesto storico-culturale. Conoscere le caratteristiche principali del testo poetico , le principali tecniche di costruzione del testo poetico e le figure retoriche. Conoscere le tecniche specifiche della parafrasi. Conoscere il messaggio o i messaggi che il poeta intende trasmettere attraverso il testo poetico. Conoscere le caratteristiche testuali dei generi teatrali. Abilità Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per	Tutto l'anno	Un'ora alla settimana	principale, la coordinazione, la subordinazione, il discorso diretto e indiretto. Il Testo scritto: il testo argomentativo, le tipologie testuali dell'esame di stato, l'articolo di cronaca. UDA Ed.Civica Realizzazione di lavori di gruppo sul tema del benessere e della salute	Primo e secondo quadrimestre Verifiche orali e scritte
--------------	--	--------------	-----------------------	---	--



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

*Istituto d'Istruzione
Superiore
"V. Floriani"*

Via B. Cremagnani, 18 – Vimercate (MB)



Programmazione Didattica Annuale –
~~Boccale~~

			alimentare	
--	--	--	------------	--

	gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta in vari contesti Competenze Riconoscere le strutture morfo-sintattiche della lingua italiana e gli elementi della comunicazione, riconoscere la centralità del linguaggio verbale, Saper utilizzare il lessico sia in fase ricettiva che produttiva Saper riconoscere le caratteristiche di un testo poetico, saper riconoscere le strutture delle diverse tipologie testuali, saper produrre testi di diverso genere e argomentativi chiari	Tutto l'anno	Un'ora alla settimana	Il testo poetico: il significato, la parafrasi, tematiche e linguaggio figurato, figure retoriche di significato, posizione, suono, metrica, rime, verso, strofe e i componimenti poetici. Caratteristiche della scrittura teatrale: le origini della tragedia	Primo e secondo quadrimestre Verifiche orali e scritte
--	--	--------------	-----------------------	--	--

	nel contenuto e formalmente corretti.			e della commedia. Narrativa : Alessandro Manzoni, lettura di alcuni capitoli dei “Promessi Sposi” (analisi del contesto storico, degli eventi e dei personaggi)	
--	--	--	--	--	--